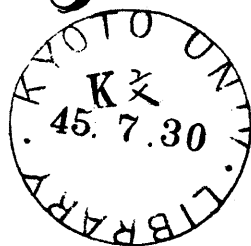


Title	表紙ほか
Author(s)	
Citation	Francia (1961), 5
Issue Date	1961-12-15
URL	http://hdl.handle.net/2433/137468
Right	
Type	Others
Textversion	publisher

FRANCIA

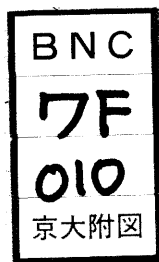
NUMÉRO 5



- | | |
|--|--------------------|
| 悲劇『アンドロマック』の位置 | 福 山 三 雄 |
| 『対 話』 試 論
——ジャン・ジャック迫害の陰謀組織と
いうルソーのイメージについての考察 | 竹 内 成 明 |
| ロマン主義時代における「民衆」とスタ
ンダールの「民衆」——フェランテ・パラ論—— | 西 川 長 夫
西 川 祐 子 |
| 悪 の 華 の 主 題 と 方 法 (4) | 若 桑 毅 |
| アナトール・フランス
——その作品に表われた
"Science vulgarisée"—— | 加 藤 林 太 郎 |
| アンドレ・ジッドにおける
文 学 構 造 の 二 重 性 | 浜 田 明 |
| 「悪の華」研究 I
——ボードレールの想像力について | 工 藤 睦 子 |
| Roman de la Rose
に見られる二つの amour について | 若 杉 泰 子 |
| ル ソ ー と 演 劇
——「ダランベールへの手紙」覚え書 | 宮 ヶ 谷 徳 三 |

——京都大学フランス文学研究室——

1961



執筆 者 紹 介

福山三雄	竹内成明	西川長夫	西川祐子	若桑毅	加藤林太郎	浜田明	工藤睦子	若杉泰子	宮ヶ谷徳三
大学院修士課程在学	大学院博士課程在学	大学院修士課程在学	大学院修士課程在学	大学院博士課程在学	大学院博士課程在学	大学院修士課程修了	大学院博士課程在学	大学院修士課程在学	大学院博士課程在学

FRANCIA — 5 —

1961 12. 6 印刷
1961 12. 15 発行

¥ 100

発行 京都大学フランス文学研究室
京都市左京区吉田本町京都大学文学部内
振替・京都 8087